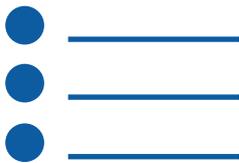


Minimanual:

Orientações para gravação de arquivos de áudio



Conteúdo da gravação



Se apresente! Queremos saber quem é você e é importante ter isso registrado. No início do áudio, diga seu nome e sobrenome (ou outra forma pela qual você deseja ser identificado, como apelido ou nome social), sua profissão, ocupação ou outra informação que seja relevante (você é uma pessoa atingida por barragens? Você representa alguma instituição, organização ou movimento?).



Dependendo do motivo pelo qual estamos te entrevistando, pode ser interessante você dizer de onde fala.

Tente ser objetivo no que vai dizer. Às vezes, usar um roteiro ou anotar alguns pontos importantes podem te ajudar a não se esquecer de algo que merece ser dito e manter a lógica do pensamento.

OLÁ, MEU NOME É FULANO,
SOU DA COMISSÃO DE
ATINGIDOS E ATINGIDAS
DE UM BAIRRO E TENHO
MUITAS COISAS PRA FALAR:
- ASSUNTO 1
- OUTRO ASSUNTO
- CONCLUSÃO

Como gravar

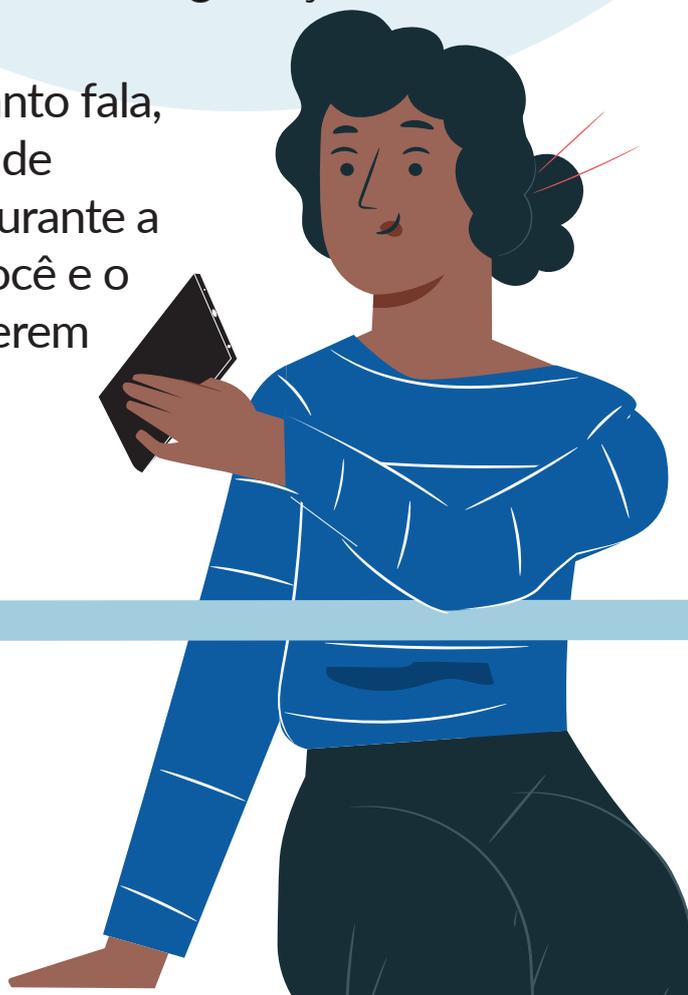


Modo Offline

Limite as distrações do telefone, desabilite os sons do celular (notificações, mensagens, ligações, vibrações, etc.). O uso do Modo Avião pode ser interessante para evitar interrupções durante a gravação.

Encontre a distância ideal entre sua boca e o equipamento de gravação. Geralmente, o recomendado é que o gravador ou telefone usado para captar o áudio esteja a uma distância de um palmo da boca, mas isso pode variar a depender da sensibilidade do microfone. Se você falar muito próximo, sua respiração pode se transformar em ruído, por exemplo, assim como se você falar muito distante o áudio poderá ficar muito baixo. O ideal é fazer um teste antes da gravação definitiva.

Evite se mover enquanto fala, isso pode causar grande variação na sua voz durante a gravação. O ideal é você e o microfone permanecerem sempre parados.



Identifique exatamente onde fica o microfone do seu gravador ou celular. Na maioria dos celulares, o microfone se encontra embaixo, ou na parte inferior do celular.

Quando estiver segurando o aparelho durante a gravação, preste atenção para não cobrir o microfone com sua mão.



Geralmente o microfone do celular fica próximo daqui

Ruídos

Escolha bem o local de gravação.

O ideal é que seja um ambiente fechado, com pouco ruído e pouca circulação de pessoas.

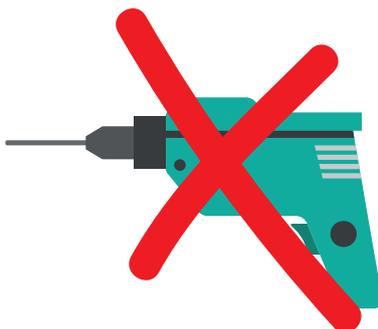
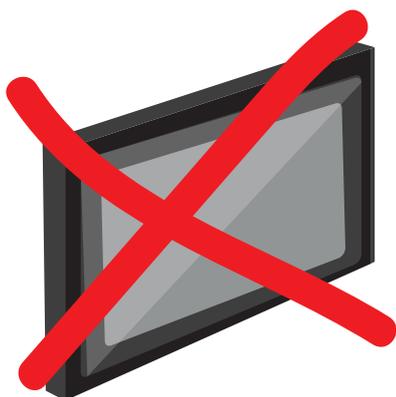
Faça testes antes da gravação final e escute com atenção. Assim, você pode avaliar se é preciso mudar de lugar ou se distanciar de possíveis fontes de ruídos.



Evite locais com muito ruído.

Desligue tudo o que não é necessário para a gravação, como televisores, rádios, ar-condicionado ou outros equipamentos que possam comprometer o som ambiente. Também é recomendado não gravar junto a pessoas que estejam conversando. Em ambientes externos, um obstáculo pode ser o vento, que na gravação se transforma em ruído.

Se não for possível se livrar dos ruídos do ambiente, o uso de um fone de ouvido com microfone para fazer a gravação pode ajudar a minimizar os barulhos.



Outras dicas

Se, durante a gravação, algum ruído comprometer o áudio ou você errar o que estava dizendo, não precisa se preocupar, continue gravando e retome o que estava falando desde o ponto anterior ao erro. Esses erros são facilmente corrigidos na edição.

Se você for enviar áudios pelo whatsapp, é interessante que você grave eles antes no aplicativo de gravação do seu celular e depois encaminhe pelo aplicativo. Gravar o áudio diretamente no whatsapp pode diminuir a qualidade da gravação dependendo do modelo do seu celular.

