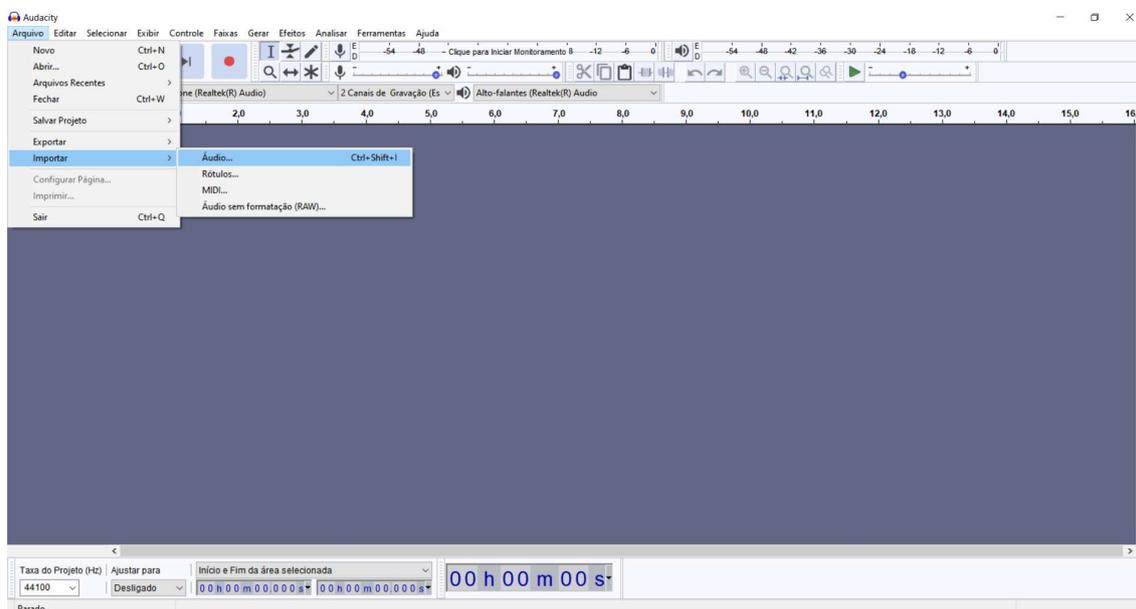


# Manual básico do Audacity

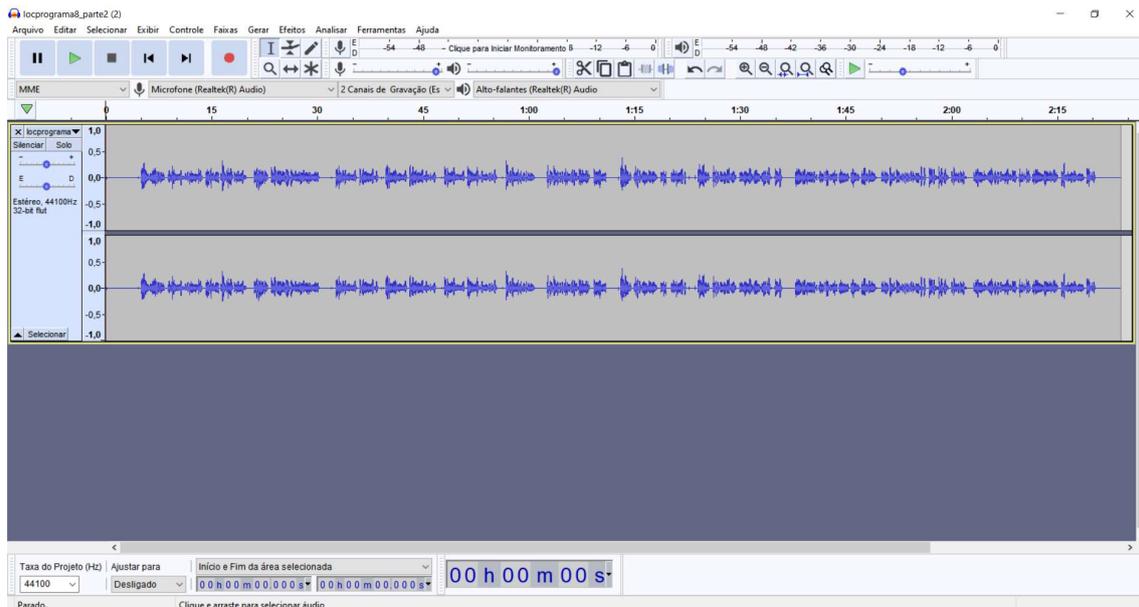
AEDAS MG – Paraopeba

## Importar um áudio

Abra o programa. Em seguida, vá na opção Importar Áudio (menú > arquivo > importar > áudio) e escolha o arquivo que você deseja editar.

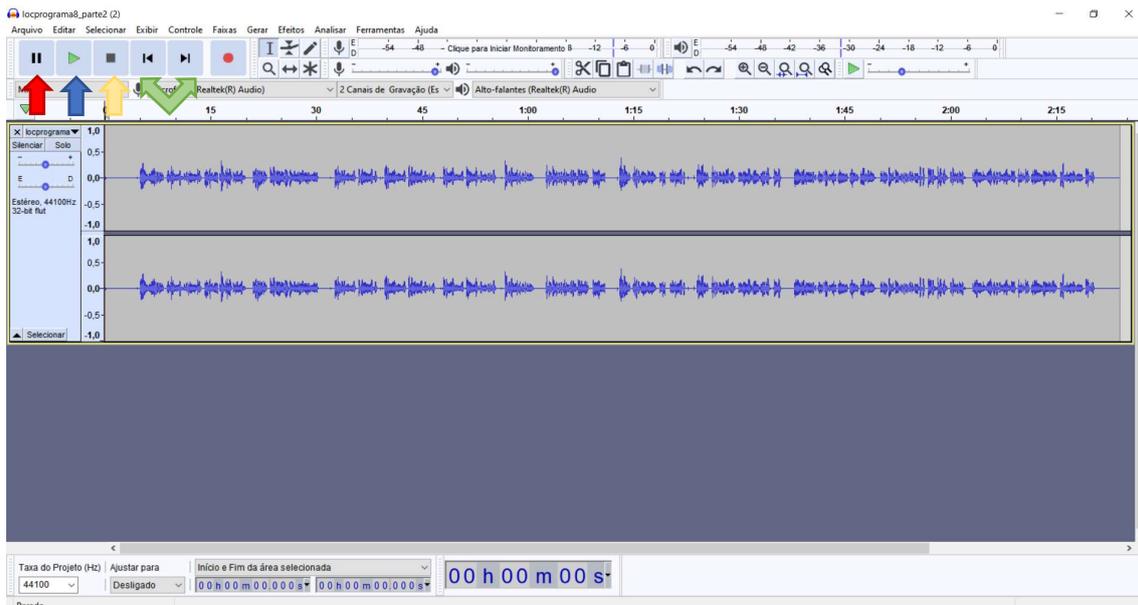


Após a escolha do áudio, deverá aparecer uma onda sonora na linha do tempo. Semelhante à imagem abaixo:



## Barra de controle (play, pause, stop, etc.)

Esses comandos simples da barra de controle são bem fáceis de identificar e estão logo na parte superior do programa. Na seta **vermelha** indicamos o botão de pausar; na **azul** o de iniciar uma reprodução (play); na **amarela** o de parar; e nas **verdes**, as opções de retornar ao início do áudio ou de avançar para o final dele. Utilizando atalhos do teclado do computador, também pode-se utilizar a **tecla de espaço para dar play e pause**.



## Ferramentas básicas

Ao lado da barra de controle está a barra de ferramentas, onde estão algumas funcionalidades constantemente demandadas do processo de edição. Destacaremos três, por serem as mais usuais para o tratamento básico de áudios no dia a dia.



1: Ferramenta de **Seleção** – É a ferramenta que parece um cursor de texto, permite selecionar partes da faixa de áudio para editar.

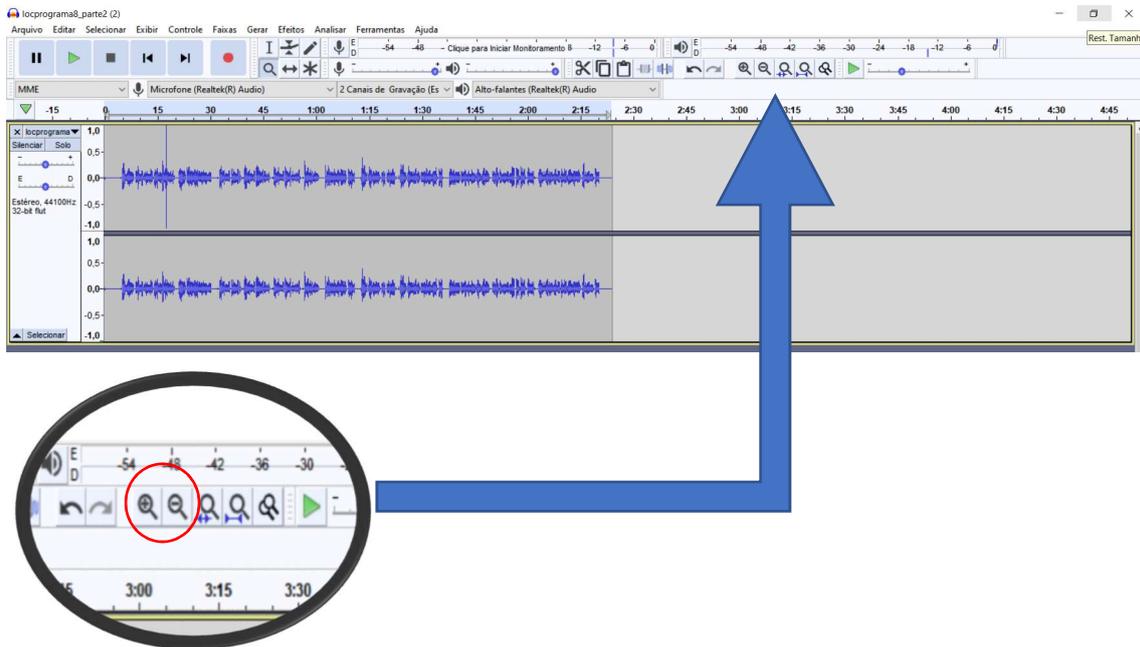
2: Ferramenta de **Envelope** – Essa ferramenta abre o modo de edição de envelope, que edita o volume do áudio, permitindo diminuir o volume de partes específicas da faixa de áudio.

3: Ferramenta de **Deslizar** – Com esta ferramenta você pode movimentar os clipes dentro de uma mesma faixa de áudio. Esta

ferramenta será importante depois para sincronizar as diferentes faixas.

## Ferramenta de zoom

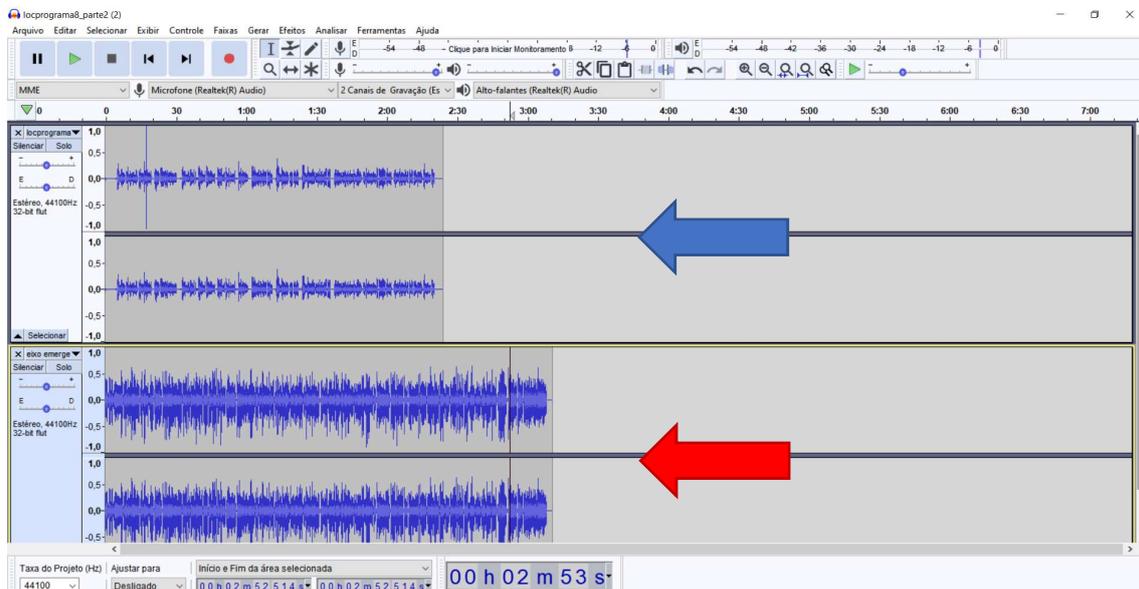
Outra ferramenta útil para o dia a dia. Com o zoom, você consegue **dar maior ou menor detalhe** às faixas do áudio.



## Trabalho com faixas simultâneas

No Audacity, você pode trabalhar com mais de uma faixa simultaneamente. Para isso, você pode importar um novo arquivo, fazendo o mesmo caminho (menú > arquivo > importar > áudio). O novo arquivo aparecerá logo abaixo do último

arquivo adicionado. Na imagem podemos ver a faixa um (seta azul) e a faixa dois (seta vermelha).



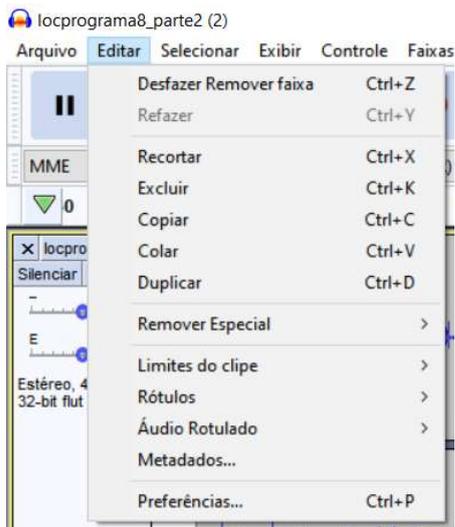
**Importante lembrar, que no programa de som, o cursor reproduzirá os áudios da esquerda para a direita.** Então, se você deixar os arquivos na mesma faixa de tempo, eles serão reproduzidos simultaneamente e poderá ser difícil distingui-los.

## Comandos básicos de edição

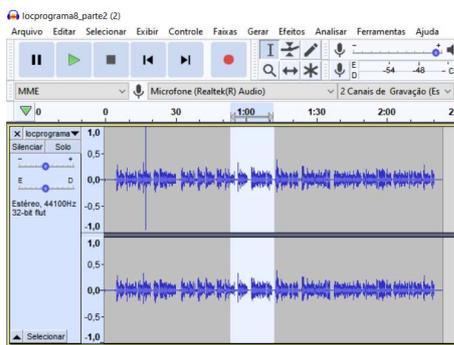
A edição de áudio basicamente significa cortar sons desnecessários, adicionar efeitos e sincronizar diferentes clipes e faixas.

## Corta, copia e cola

Os atalhos básicos (Ctrl + C para copiar; Ctrl + V para colar; Ctrl + X para recortar; Ctrl + K ou Delete para excluir; Ctrl + Z para desfazer; Ctrl + Y para refazer, etc.) também são utilizados no Audacity para a edição.



Com a **ferramenta de seleção**, você seleciona o fragmento do áudio que deseja editar e em seguida aplica os comandos desejados. Perceba que a área selecionada ficará destacada.



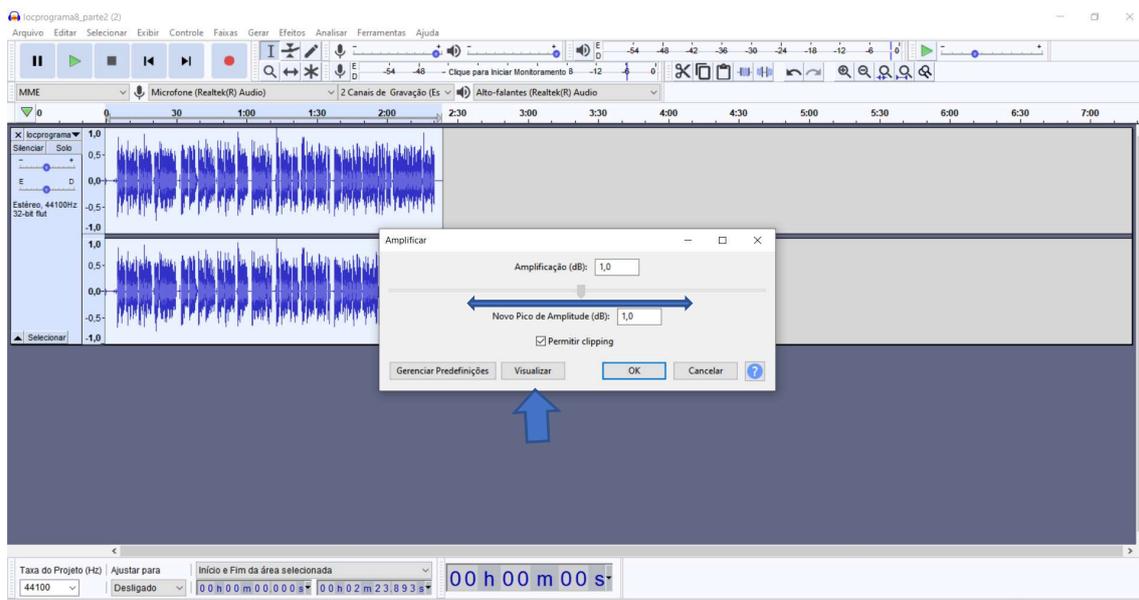
## Efeitos

Aqui apresentaremos os principais efeitos que podemos utilizar para melhorar a qualidade de um áudio.

Com o áudio já aberto no Audacity, clique em “Efeitos”, no menu de configurações do topo, e observe as diversas opções listadas. Destacaremos algumas:

## Amplificar

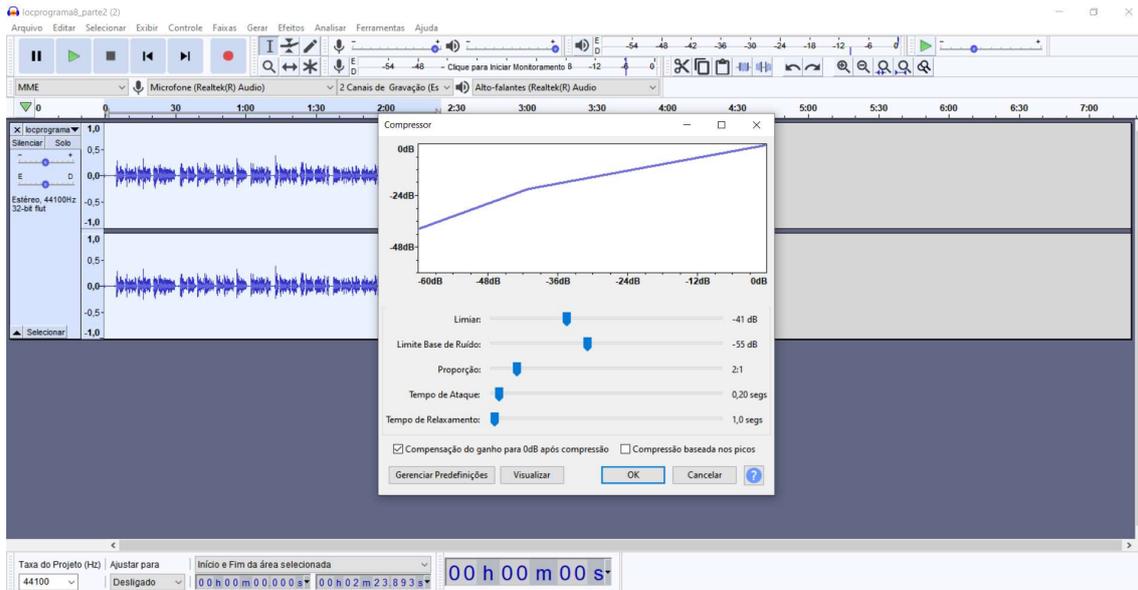
Amplifica o volume sem distorcê-lo. É possível tornar o som tanto mais alto (arrastando o cursor mais para a direita), quanto mais baixo (arrastando mais para a esquerda). É possível, ainda, visualizar o resultado, ouvindo uma prévia dele, antes de aplicá-lo.



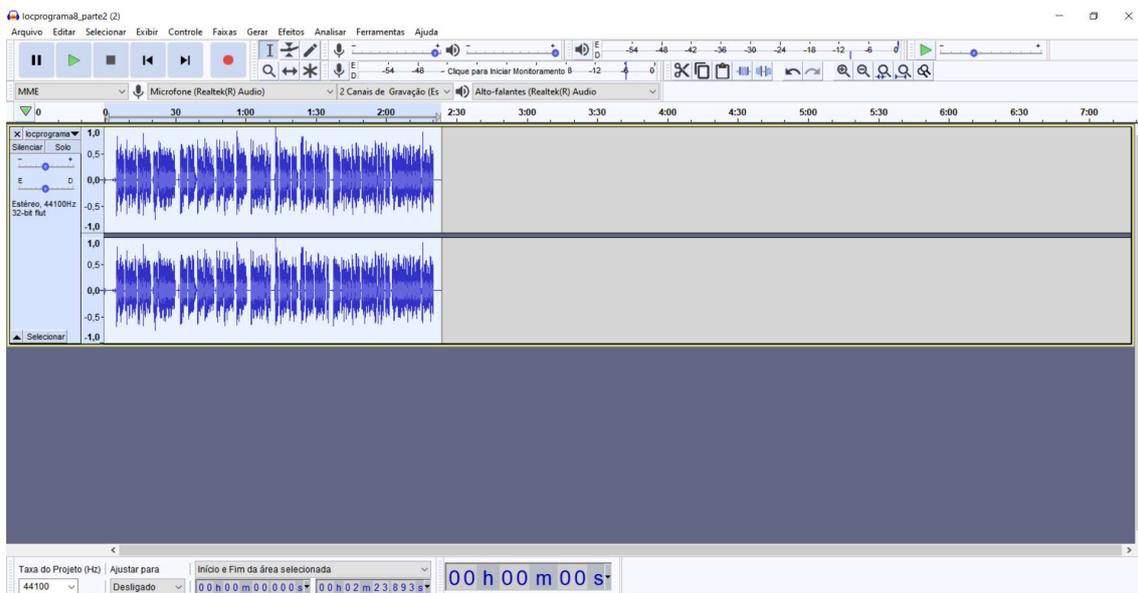
## Compressor

Permite reduzir o volume de sons mais altos sem alterar os sons mais baixos. O principal objetivo é amplificar sons sem distorcê-los. A ferramenta permite, ainda, normalizar o áudio selecionando a opção “Compensação do ganho para 0 dB após a compressão”.

Antes:

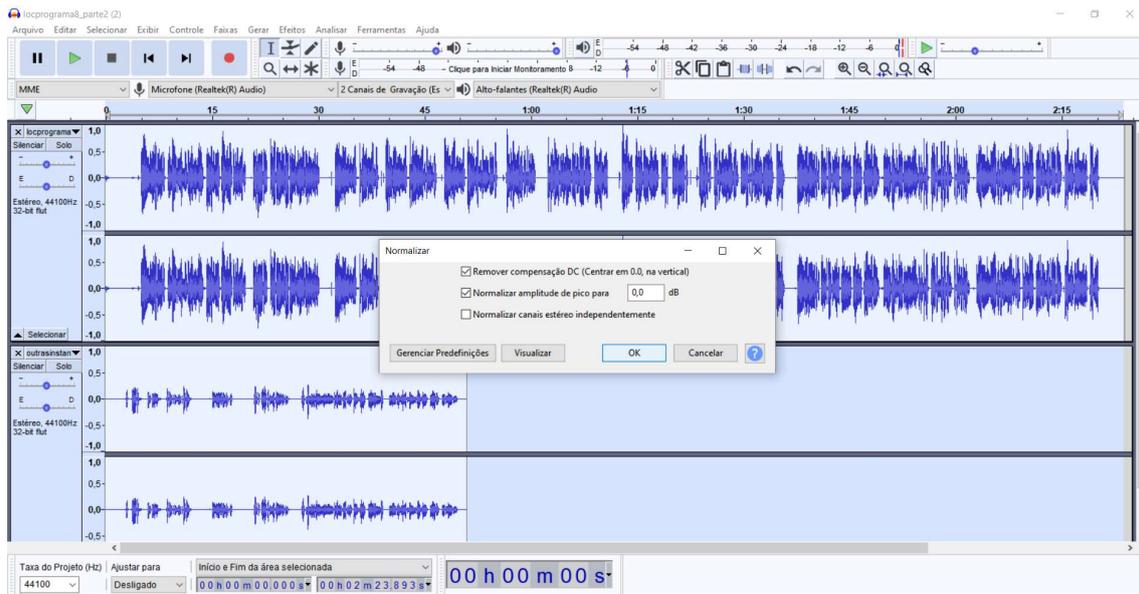


Depois:

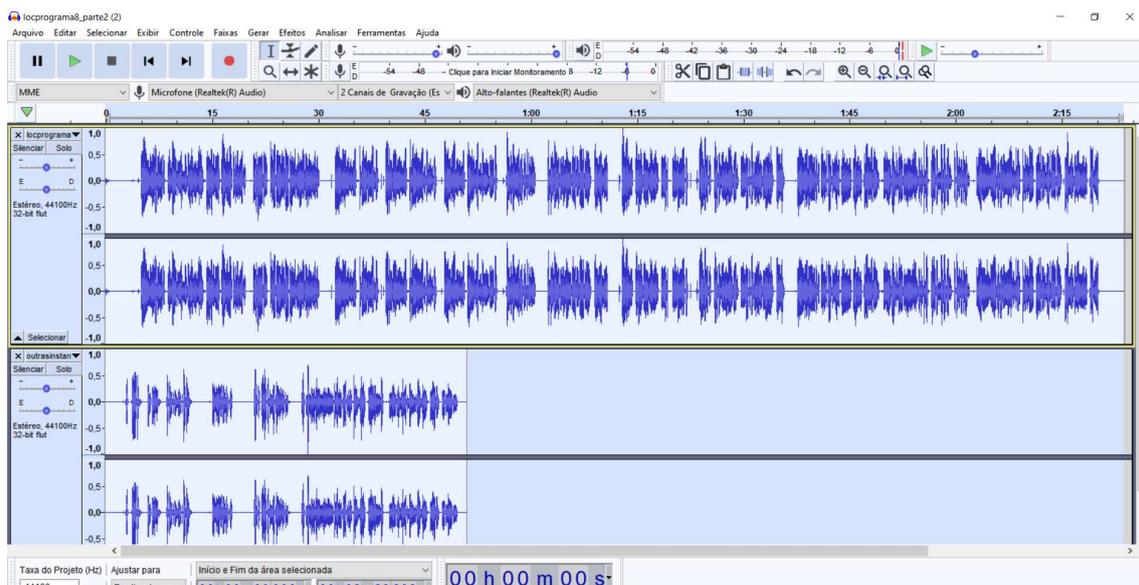


## Normalizar

Útil principalmente para nivelar áudios de diferentes faixar. Com esse efeito, conseguimos compensar algumas distorções para encontrar um tom comum. Selecione todas as faixar (Ctrl + A) e aplique o efeito. Normalmente a função automática já funciona.



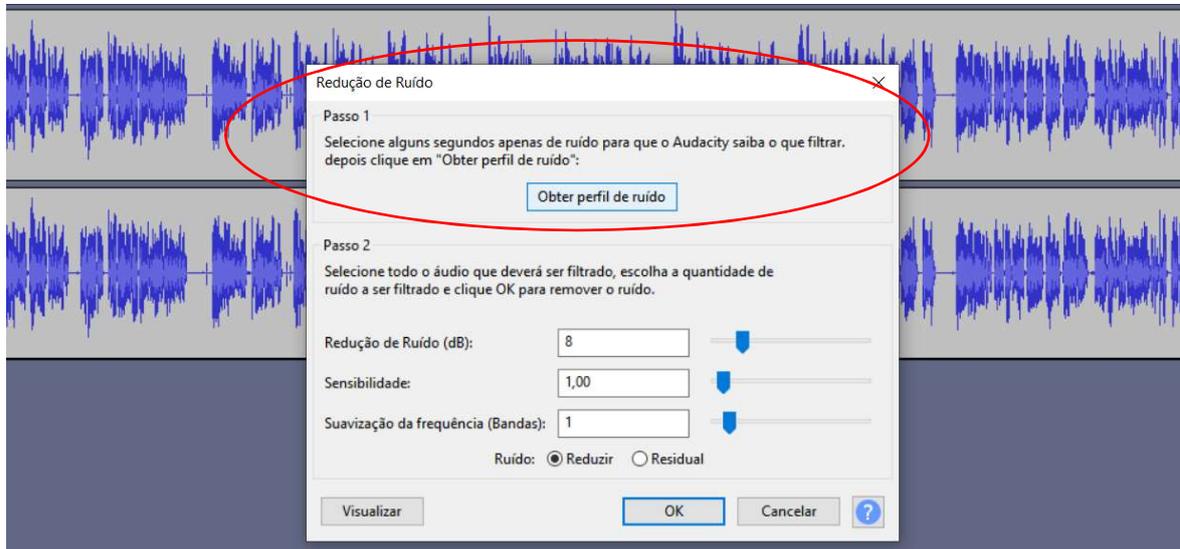
Depois (perceba como a faixa inferior teve o volume consideravelmente alterado):



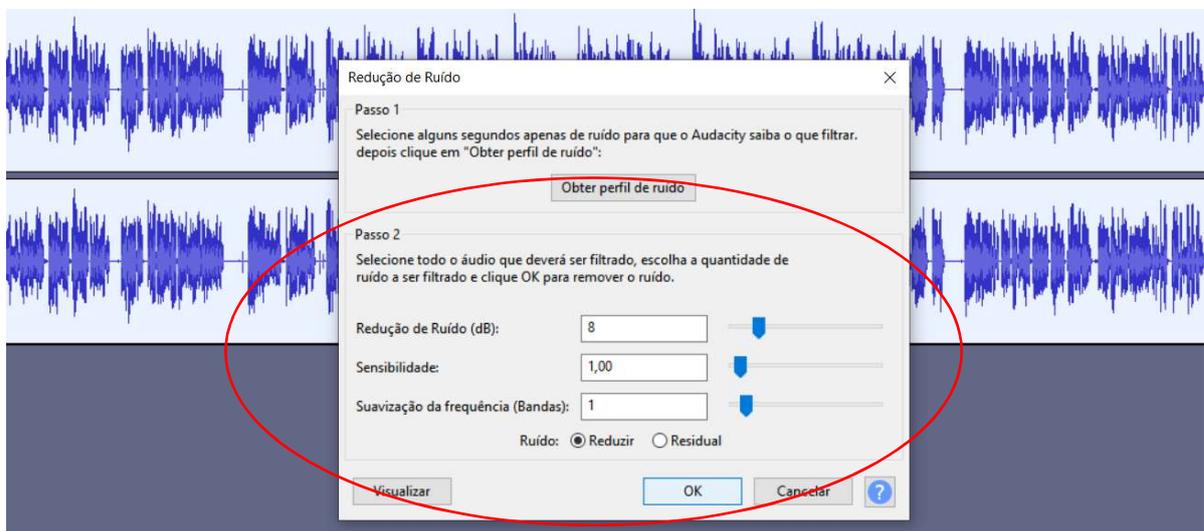
## Redução de ruído

Muitas vezes o áudio capta o som ambiente, o que impossibilita que se alcance o “silêncio profundo” nos momentos de pausa. Para remover o ruído, você selecionará alguns segundos do áudio em que se capte apenas o som ambiente e em Efeitos >

Redução de ruído e irá clicar na opção obter perfil do ruído.  
Dessa forma, o programa irá identificar o ruído que você deseja  
remover. **Esse é o passo 1.**



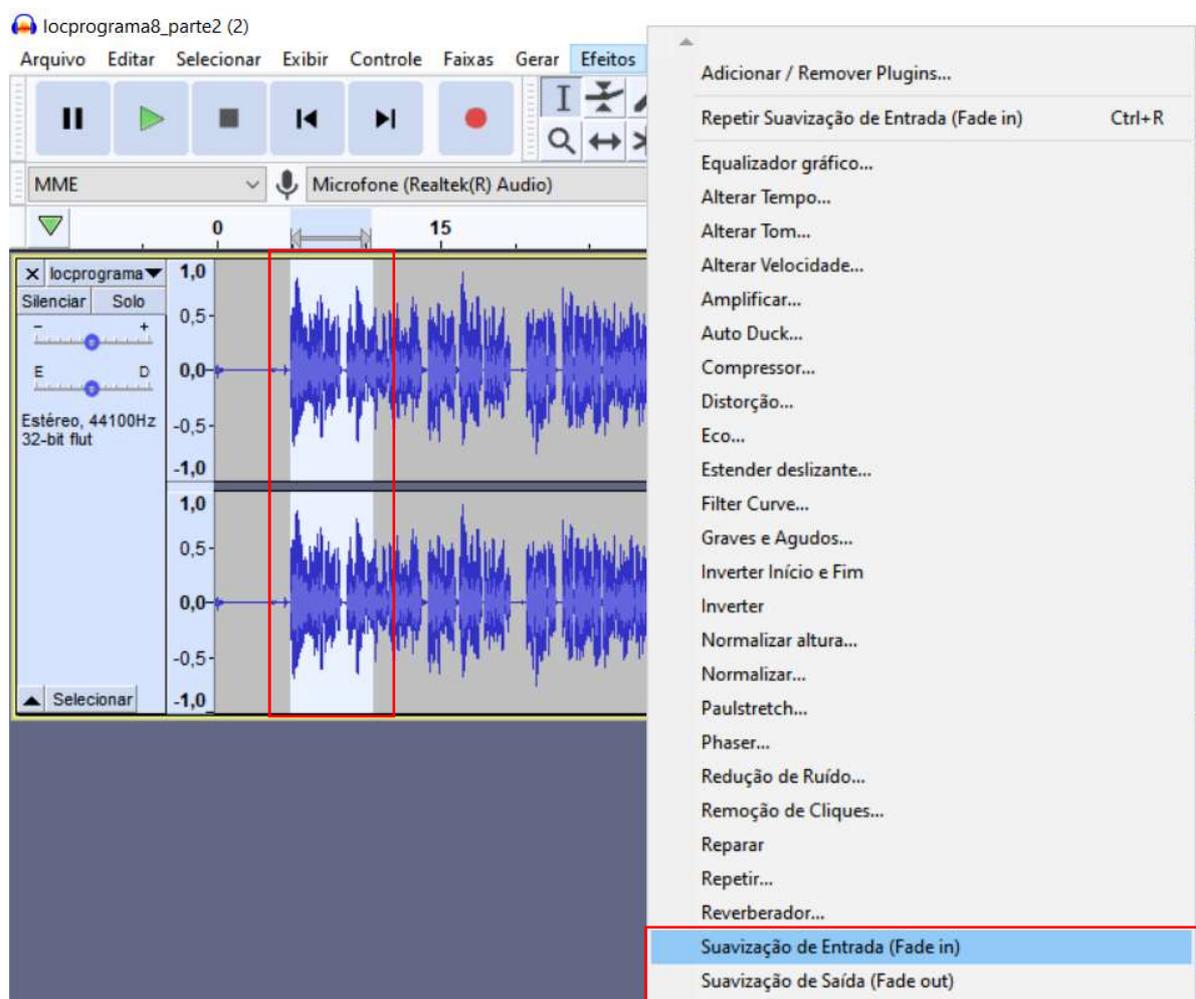
Em seguida, você selecionará o áudio inteiro e fará o mesmo  
caminho (Efeitos > Redução de ruído) e apertará OK. **Esse é o  
passo 2.**



**Suavização de Entrada e Suavização de Saída**

São os conhecidos Fade IN e Fade OUT, que consistem em aumentar um som gradualmente ou baixar som gradualmente até que fique mudo.

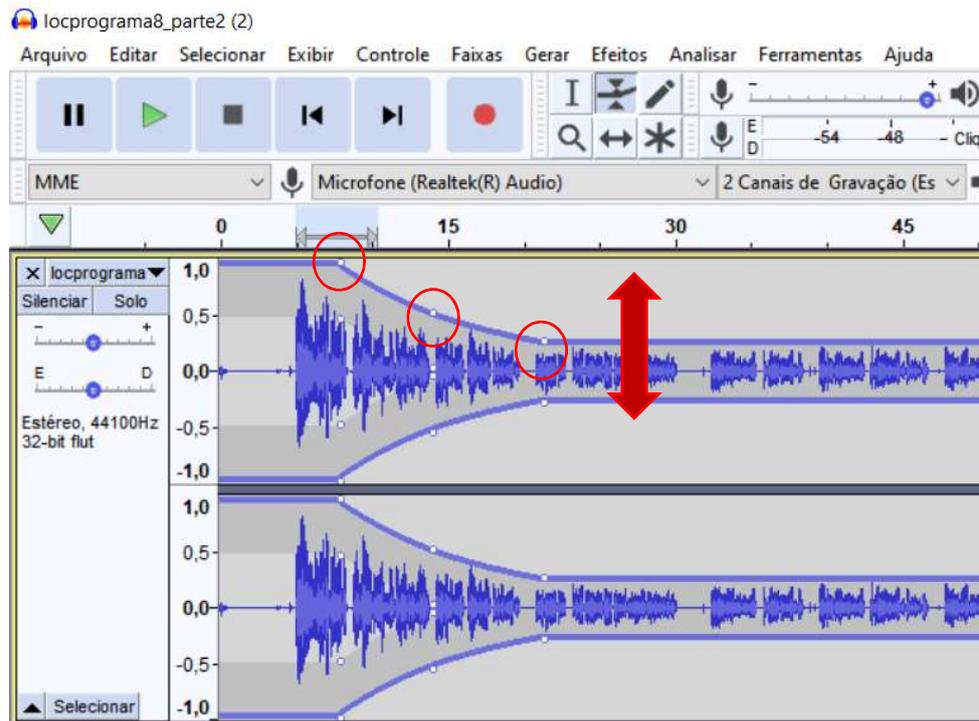
Para utilizar esse efeito, você selecionará a parte do áudio que você deseja que tenha aumento gradual ou redução gradual e aplicará indo no Menu > Efeitos > Suavização (de Entrada para aumentar gradualmente ou de Saída para diminuir gradualmente).



**Alterar volume gradualmente com a ferramenta envelope**

Ideal para quando se está trabalhando com trilha. Permite o efeito do fade, mas mantendo o áudio constante.

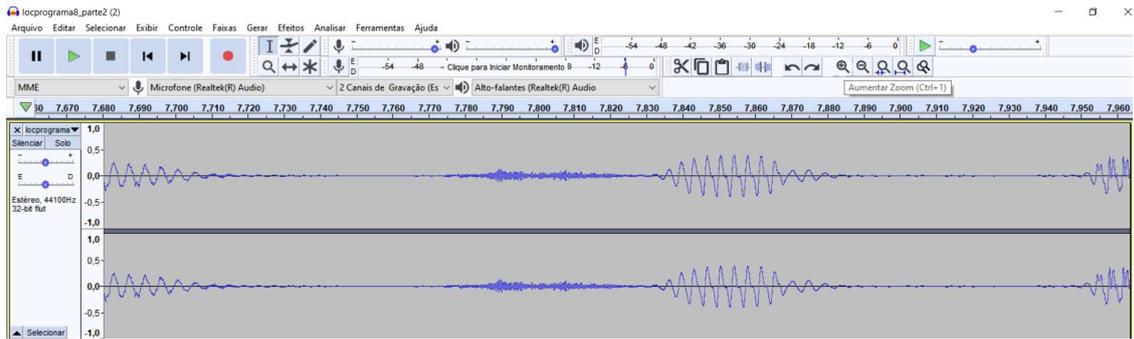
Com a ferramenta envelope, crie dois ou mais pontos na trilha. Em seguida, arraste os pontos para baixo ou para cima, alterando assim o volume da maneira que desejar.



## Cortar ruídos manualmente

A forma mais eficaz de cortar um ruído específico no seu áudio é identificando ele e tentando removê-lo.

Para isso, observe com atenção em que momento o cursor passará por cima do ruído que deseja cortar. Isso ficará mais simples se você utilizar a ferramenta de Zoom, para ver mais detalhes do seu áudio.

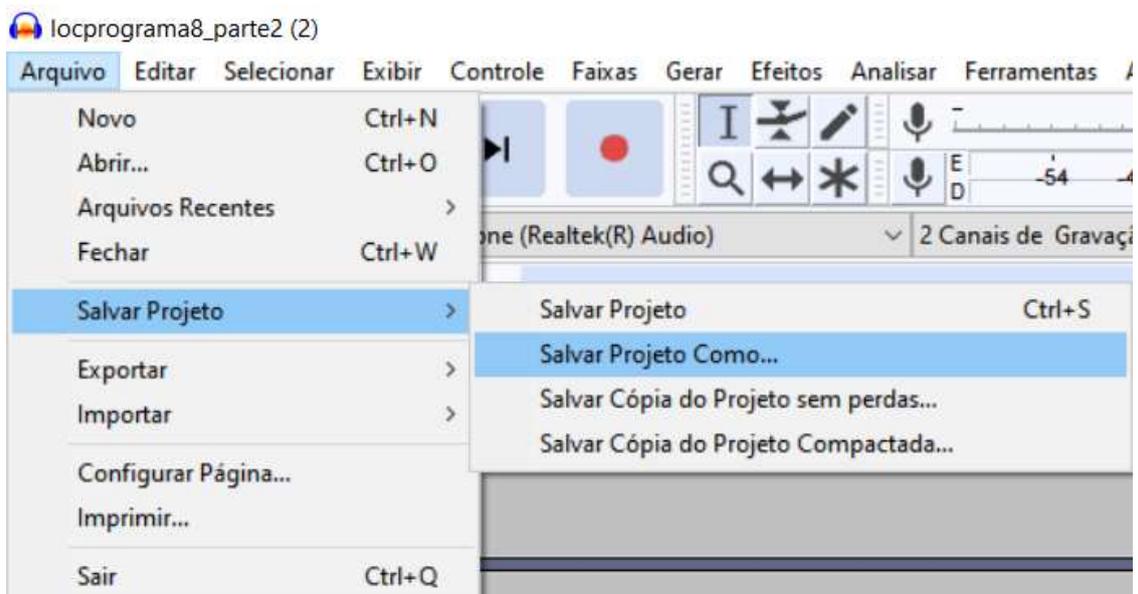


Com os detalhes mais evidentes, identifique o ruído e selecione a zona que deseja remover. Para isso, utilize a ferramenta de seleção e, em seguida, aperte em Delete para eliminar o ruído.

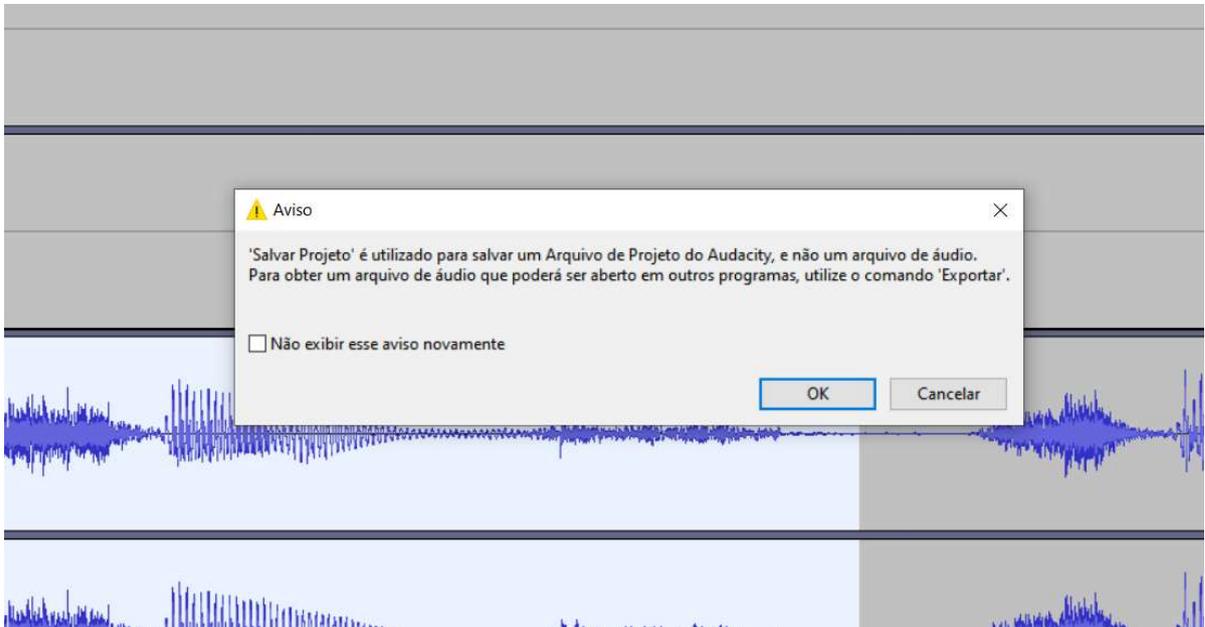


## Salvar projeto

No Audacity, a função “Salvar” se refere ao projeto que você está desenvolvendo.

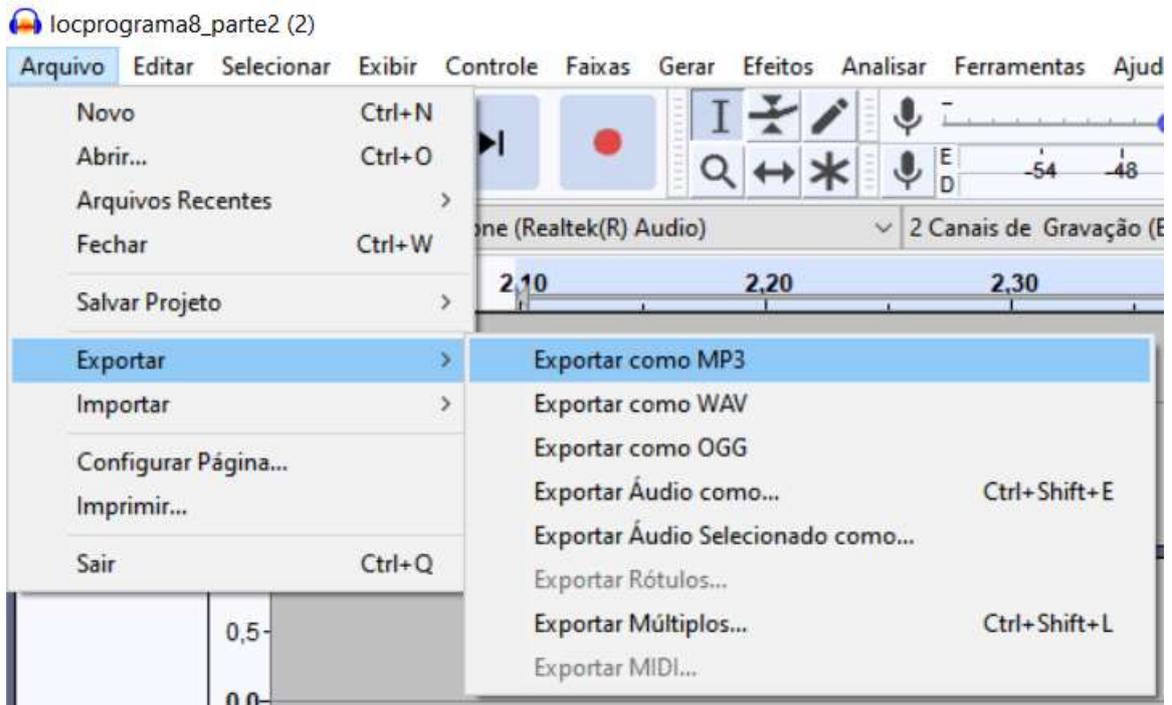


Ou seja, se você iniciou uma edição mas ainda não concluiu, você pode salvar o projeto em formato \*.aup e voltar a editá-lo no futuro. O próprio aplicativo te dará essa informação.

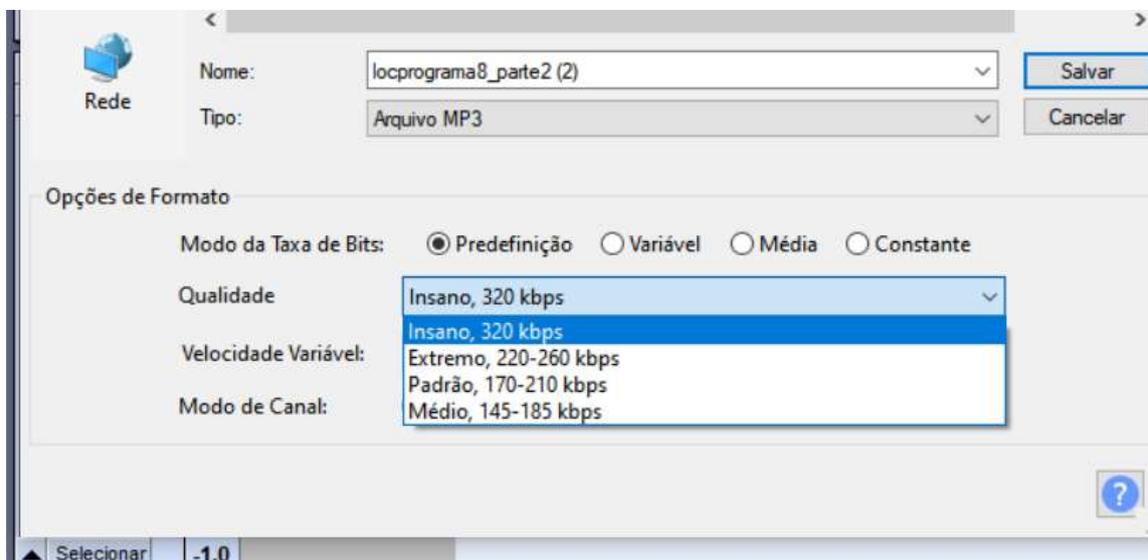


## Exportar

Agora, se o que você deseja é salvar o arquivo finalizado em formato de áudio para ser executado em outros programas (MP3 por exemplo), você vai na função exportar e escolhe o formato desejado.



Você pode ainda, escolher a qualidade do áudio que vai salvar.  
Quanto mais alta a qualidade, maior será o tamanho do arquivo.



Então é isso, pessoal! 😊

**Agora já sabemos como importar um áudio gravado, excutá-lo, cortar, adicionar efeitos e salvá-lo! Espero que esse manual tenha sido útil.**

**Se persistirem dúvidas, entre em contato através do e-mail [marcosbarbosa@aedasmg.org](mailto:marcosbarbosa@aedasmg.org)**

**Sucesso nos seus projetos!**